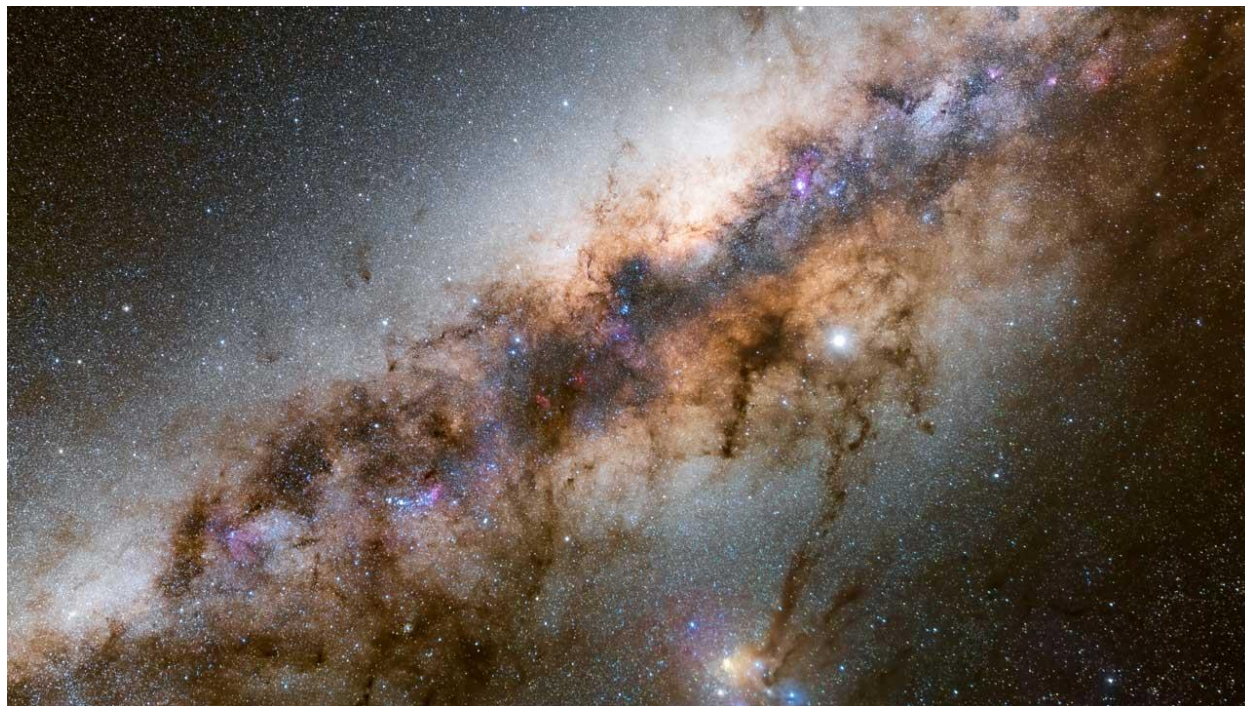


عکاسی منظره در شب چیست؟



عکاسی منظره در شب یکی از جذاب‌ترین [سبک‌های عکاسی](#) است. با پیشرفت تکنولوژی دوربین‌های عکاسی در چند سال اخیر و ترکیب تکنولوژی و تجهیزات با ایده‌های جدید عکاسی باعث شد عکاسان زیادی جذب این سبک عکاسی بشوند. از تکنیک‌های مختلفی مثل [عکاسی با نوردهی طولانی](#) و [ترکیب‌بندی](#) در این سبک عکاسی استفاده می‌شود. عکاسی منظره در شب قدمت زیادی ندارد و از ترکیب دو بخش اصلی عکاسی نجومی و عکاسی منظره تشکیل شده‌است.

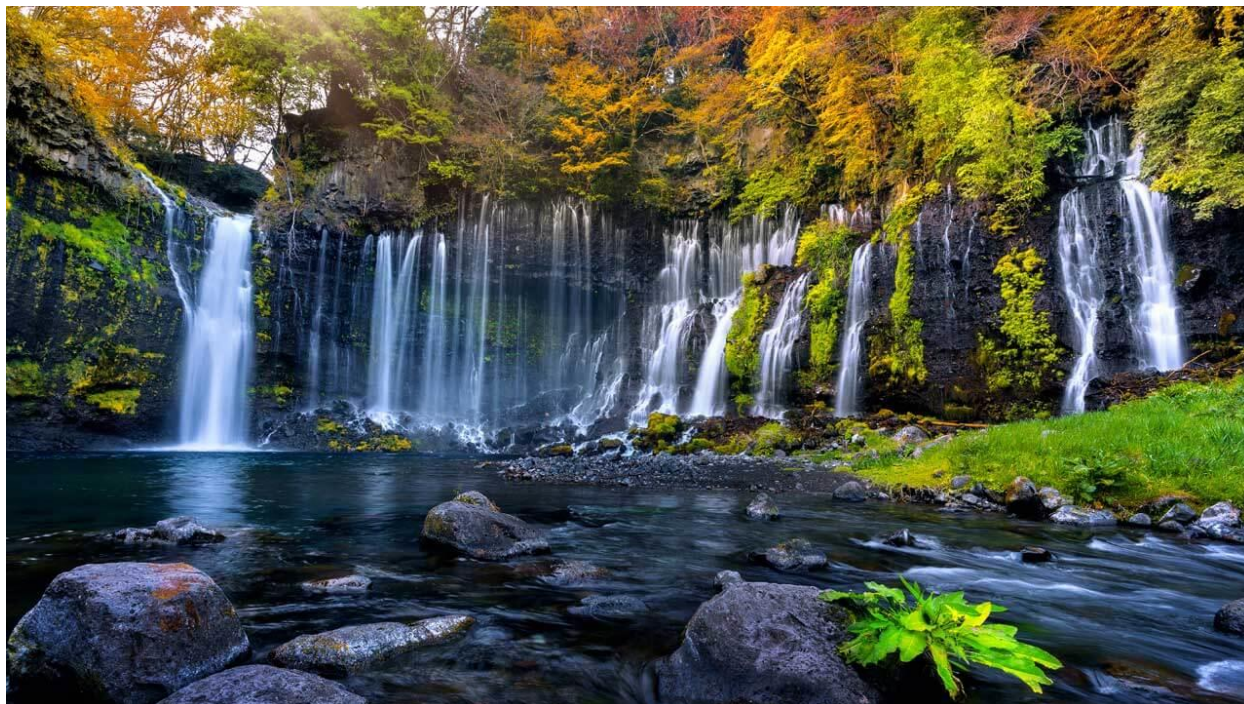
عکاسی نجومی



این سبک عکاسی بیشتر جنبه علمی داشته و با ثبت تصاویر مختلف از سوژه‌های نجومی برای اهداف علمی استفاده می‌شود. برای این نوع از سبک عکاسی علاوه بر سنسورهای تصویربرداری، به تجهیزات نجومی دیگری نیز نیاز داریم. تلسکوپ، ردیاب‌های آسمان، فیلترهای مخصوص و نرم‌افزارهای پردازش تصویر مخصوص بخشی از این تجهیزات و امکانات نجومی است که به آن‌ها نیاز خواهیم داشت. این سبک عکاسی معمولاً با نام عکاسی اعماق شب (Deep Sky) نیز شناخته می‌شود.

سوژه‌های این سبک عکاسی، استانداردهای علمی و ثبت شده رنگی و نوری خود را دارند و عکسی مورد قبول واقع می‌شود که استانداردهای لازم را داشته باشد و بر خلاف کارهای هنری دیگر، هر نوع ادیت و ویرایش عکس قابل قبول نیست.

عکاسی منظره



عکاسی منظره بیشتر با عکس‌های نمای باز طبیعت شناخته می‌شود. هرچند که مناظر شهری و هر نوع منظره دیگری که یک نمای وسیع را نشان دهد نیز عکاسی منظره به حساب می‌آید. سبک عکاسی منظره دیدگاه هنری دارد و در تلاش است که زیبایی‌های طبیعت را در نمایی وسیع به نمایش بگذارد. عکاس ممکن است بنابه سلیقه خود، از رنگ‌ها و نورهای مصنوعی برای بیان احساسات خود در عکس استفاده نماید و این عکس یک مرجع علمی نخواهد بود.

عکاسی منظره در شب

با پیشرفت سنسورهای تصویربرداری در چند سال گذشته، عکاسان منظره موفق به ثبت عکس‌های منظره در شب شدند. همچنین با ارزان‌تر شدن سنسورها و دوربین‌ها، هنرمندان عکاسی طبیعت و منظره نیز به این سبک علاقه‌مند شدند و شروع به ثبت عکس‌های هنری از طبیعت و منظره در شب کردند.

آسمان شب که به‌عنوان سوژه اصلی و بسیار قوی در عکس‌های منظره در شب شناخته می‌شود. تا به امروز وقتی از عکس‌های آسمان شب صحبت می‌شد، همه ما فقط عکس‌های علمی کهکشان‌ها و سحابی‌ها را تصور می‌کردیم. با به میان آمدن عکس‌های منظره در شب، بینندگان با تصاویری واقعی از مناظر آشنای روزمره خود مواجه شدند. عکاسی منظره در شب با ترکیب سوژه‌های نجومی و مناظر، دید هنری بیشتری به تصویر می‌دهد و احساسات بهتری را به بیننده منتقل می‌کند. نوع ویرایش این تصاویر با تصاویر علمی ممکن است متفاوت باشد و قطعاً مرجع علمی برای سوژه‌های نجومی خود نخواهند بود اما قابلیت درگیر کردن احساسات بیننده با فضای کلان جهان هستی و مفاهیم عمیق نجومی و علمی را خواهد داشت.

در این سبک عکاسی ممکن است سوژه‌های انسانی قرار داشته باشند که باعث ارتباط قوی‌تر بیننده با فضای کمتر دیده شده آن منظره در شب خواهد شد.

سخن پایانی

برای اینکه عکاس خوبی در زمینه منظره در شب باشیم، باید علاوه بر اطلاعات و تخصص در عکاسی منظره، سطح مقدماتی و حرفه‌ای عکاسی نجومی را نیز یاد بگیریم. از آنجایی که ثبت سوژه‌های نجومی در آسمان شب به یک آسمان تاریک و بدون آلودگی نوری نیاز دارد، غالباً مناظر طبیعت در نقاط تاریک و به دور از شهرها و آلودگی نوری انتخاب می‌شوند. مقالات و آموزش‌های بیشتر در زمینه عکاسی منظره در شب را در وبسایت [نایت این وی](#) (Nightinvr) مطالعه کنید.