

برای عکاسی منظره در شب به چه چیزهایی نیاز داریم؟



در مقاله قبل به توضیحاتی در مورد [عکاسی منظره در شب](#) پرداختیم اما سوالی که برای همه ما پیش آمده این است که نیازمندی های عکاسی منظره در شب چه چیزهایی است؟ قطعاً عکاسی منظره در شب نیز مانند [دیگر سبک های عکاسی](#)، نیازمندی های اولیه ای دارد که اگر به آن ها توجه کنیم و بتوانیم آن ها را فراهم کنیم باعث می شود فرایند یادگیری ما سرعت بیشتری داشته باشد. در ادامه به دو بخش اصلی از نیازمندی های عکاسی منظره در شب می پردازیم.

نیازمندی‌های فنی



اولین مورد از نیازمندی‌های عکاسی منظره در شب، نیازمندی‌های فنی است که در زیر آمده است:

- نجوم مقدماتی و آسمان شب
- عکاسی منظره در روز
- شناخت ترکیب‌بندی، رنگ و نور
- شناخت نرم‌افزارهای گرافیکی لازم

برای این سبک عکاسی نیاز است ابتدا اطلاعات مقدماتی در زمینه نجوم، شناخت سوژه‌های نجومی و آسمان شب داشته باشیم. اطلاعاتی مانند زمان طلوع و غروب سوژه‌های نجومی، فصل‌هایی که می‌توانیم از آن سوژه‌ها عکس بگیریم و...

برای ترکیب‌بندی عکس منظره در شب و احساسی کردن کادر آن، نیاز به شناخت و تجربه در عکاسی منظره در روز داریم. باید بتوانیم عکس خوبی از یک منظره در روز با رنگ و نور مورد نظر ثبت کنیم و عناصر طبیعت جهت عکاسی را بشناسیم.

همچنین برای پردازش تصاویر بعد از عکاسی، تصحیح خطاهای عکس، تقویت نور و رنگ و پیاده‌سازی حس مورد نظر عکاس، باید از نرم‌افزارهای ویژه‌ای در کامپیوتر استفاده کنیم و با آن‌ها آشنا باشیم. نرم‌افزارهایی مانند فتوشاپ،

ادوبی لایت‌روم، نرم‌افزارهای ساخت پانوراما و ترکیب عکس شب و ساخت رد ستارگان تعدادی از نرم‌افزارهای مورد نیاز این سبک است. آشنایی با این نرم‌افزارها در سطوح مقدماتی برای شروع عکاسی منظره در شب لازم است.

نیازمندی‌های هنری



یک عکاس منظره در شب بیشتر از آنکه یک کار علمی، نجومی و منطقی انجام دهد، درگیر یک کار هنری و احساسی خواهد شد. بنابراین از ابتدا منطق و راه عکاس منظره در شب، یک راه هنری خواهد بود و لازم است که ما به عنوان عکاس، ژانرها و سواد هنری خودمان را گسترش دهیم تا بتوانیم احساس لازم برای به تصویر کشیدن افکار خود را داشته باشیم.

سخن پایانی

عکاسی منظره در شب، بیشتر از اینکه یک سبک علمی باشد، یک سبک هنری است. اینکه عکاس بتواند برای بیان احساس مورد نظر خود، از سوژه‌های مختلف نجومی و زمینی استفاده کند بسیار مهم است. از این جهت یادگیری نیازمندی‌های عکاسی منظره در شب می‌تواند بیش از پیش این سبک را برای ما جذاب کند و خروجی کار ما را بهبود ببخشد. در مقاله‌های بعدی تجهیزات لازم برای عکاسی منظره در شب را معرفی خواهیم کرد.

همچنین می‌توانید مقالات آموزشی دیگر در زمینه عکاسی را در وبسایت [نایت این وی آر \(Nightinvr\)](#) مطالعه کنید.

NIGHTINVR