

سه پایه مورد نیاز عکاسی منظره در شب



سه پایه عکاسی از مهم‌ترین تجهیزات جانبی عکاسی منظره در شب است. به طوری که حتی از تهیه لنز نیز مهم‌تر و کاربردی‌تر است. مخصوصاً عکاسانی که مناظر طبیعت را عکاسی می‌کنند باید از سه پایه‌های قوی و مستحکمی برای قرار دادن دوربین در طبیعت استفاده نمایند. در عکاسی منظره در شب سرعت شاتر دوربین بسیار پایین و فراتر از چندین ثانیه خواهد بود. مثلاً عکاسی با لنزهای تله در حد چند ثانیه و لنزهای واید تا ۵۰ ثانیه شاتر دوربین نورگیری خواهد نمود، پس نیازمند سه پایه‌ای محکم برای ثابت نگه داشتن دوربین هستیم. سه پایه‌های معمولی، سه پایه‌های بال‌هد (Ball Head) و سه پایه‌های پانوراما از انواع موجود در بازار است که بسته به نوع تکنیک عکاسی انتخاب می‌گردند. اگر قصد عکاسی تک‌شات (Single Shot) دارید از سه پایه‌های بال‌هد استفاده نمایید. اگر عکاسی پانوراما یا چندشاته می‌کنید از سه پایه‌های پن‌هد (Pan Head) استفاده نمایید. برندهای مختلفی در بازار هستند که قبل از خرید حتماً باید به صورت حضوری سه پایه را ببینید و کارایی آن را برای خود بررسی نمایید.



در هنگام خرید یک سه پایه خوب، زیاد به نوع قفل پایه‌های آن توجه نکنید. چیزی که باید به آن توجه کنید تعداد قفل‌های هر یک از پایه‌ها است. برای همین ما پیشنهاد می‌دیم از سه پایه‌های ۳ و ۴ قسمته استفاده کنید. چون سه پایه‌های ۵ قسمته با ۴ قفل ممکن است در شرایط مختلف در عکاسی منظره به تجهیزات نصب شده روی آن‌ها آسیب بزنند.

جنس سه پایه



قبل از اینکه به توضیح سه پایه‌های کربنی بپردازیم باید بگوییم که اگر بودجه خیلی کمی برای خرید سه پایه داریم، بهتر است جای اینکه از یک سه پایه خیلی بد و نا آشنا استفاده کنیم، از یک سه پایه قدیمی، سنگین و مطمئن استفاده کنیم تا زمانی که بتوانیم سه پایه مورد نظر خودمان را تهیه کنیم.

سه پایه‌های کربنی وزن کمتری نسبت به آلومینیومی دارند. سختی آن‌ها هم به دلیل جنس‌شان از آلومینیومی بیشتر است که باعث می‌شود عکس‌های شارپ‌تری بتوانیم بگیریم. همچنین سه پایه‌های کربنی نسبت به دلیل جنس کربن آن‌ها نسبت به بقیه فلزات کمتر یخ می‌زنند پس گزینه مناسب‌تری برای شرایط جوی زمستانی هستند. به طور کلی سه پایه‌های کربنی در بیشتر مواقع بهتر عمل می‌کنند. اما به این نکته توجه داشته باشیم که اگر بودجه کمی داریم بهتر است برندهای نا آشنا و یا بدون کیفیت مطلوب تهیه نکنیم و تا زمانی که بتوانیم یک سه پایه مناسب بگیریم، از همان سه پایه قدیمی‌مان استفاده کنیم.

سخن پایانی

سه پایه اصلی‌ترین وسیله برای [عکاسی منظره در شب](#) است. می‌توان گفت بدون داشتن یک سه پایه نمی‌توانیم به خوبی عکاسی منظره کنیم و به طور کامل هنر و خلاقیت خودمان را در ثبت تصویر مورد نظر به کار ببریم. سه پایه‌ها هم مانند خیلی از تجهیزات دیگه انواع و جنس‌های مختلفی دارند که توجه به آن‌ها مهم است. با توجه به

شرایط جوی، نوع سبک عکاسی ما و بودجه‌ای که داریم، می‌توانیم با تحقیق در مورد مدل‌های موجود در بازار یک سه پایه مناسب تهیه کنیم. مقالات بیشتر در مورد تجهیزات عکاسی منظره در شب و آموزش عکاسی منظره در شب را می‌توانید در وبسایت [نایت این وی آر \(Nightinvr\)](https://nightinvr.com) مطالعه کنید.

NIGHTINVR